



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

LEGE

pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, în vederea asigurării transparenței, proporționalității și echității în colectarea remunerațiilor pentru comunicarea publică a operelor muzicale

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

ARTICOL UNIC

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După articolul 131¹ se introduc patru noi articole, art. 131² – 131⁵, cu următorul cuprins:

„Art. 131² – Principiul proporționalității și al utilizării comerciale reale

(1) Stabilirea remunerațiilor datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale se realizează cu respectarea principiului proporționalității, în raport cu dimensiunea activității economice, utilizarea efectivă a operelor și impactul real asupra activității comerciale.

(2) Remunerațiile colective nu pot constitui o sarcină excesivă sau disproporționată pentru operatorii economici, în special pentru microîntreprinderi și întreprinderile mici.

(3) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a respecta principiile transparenței, bunei-credințe și nediscriminării în relația cu utilizatorii.”

Art. 131³ – Sistemul unificat de licențiere

(1) În vederea reducerii sarcinilor administrative asupra operatorilor economici, remunerațiile pentru comunicarea publică a operelor muzicale și a drepturilor conexe se pot achita printr-un mecanism unificat de licențiere.

(2) Mecanismul prevăzut la alin. (1) se realizează printr-o platformă unică administrată potrivit normelor aprobate prin hotărâre a Guvernului.

(3) Distribuirea remunerațiilor între organismele de gestiune colectivă se realizează intern, fără obligații administrative suplimentare pentru utilizator.”



ROMANIA

Art. 131⁴ – Stabilirea remunerațiilor

(1) Metodologiile privind remunerațiile datorate pentru comunicarea publică a operelor muzicale se stabilesc cu respectarea principiilor proporționalității și echității.

(2) La stabilirea remunerațiilor se au în vedere:

- a) cifra de afaceri;
- b) suprafața spațiului comercial;
- c) specificul activității economice;
- d) caracterul esențial sau incidental al utilizării muzicii.

(3) Este interzisă stabilirea unor remunerații disproporționate în raport cu activitatea economică desfășurată.”

Art. 131⁵ – Protecția utilizatorilor împotriva practicilor abuzive

(1) Este interzisă exercitarea unor presiuni, amenințări sau practici abuzive asupra operatorilor economici în scopul impunerii încheierii unor contracte de licențiere.

(2) Solicitarea remunerațiilor se poate realiza exclusiv în baza existenței unei utilizări reale și constatabile a operelor protejate.

(3) Operatorii economici care utilizează opere muzicale royalty-free sau servicii licențiate alternativ, cu dovada dreptului de utilizare, nu datorează remunerații suplimentare organismelor de gestiune colectivă.”

2. După articolul 138 se introduce un nou articol, art. 138¹, cu următorul cuprins:

„Art. 138¹ – Transparența activității organismelor de gestiune colectivă

(1) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a publica anual, pe pagina proprie de internet:

- a) totalul sumelor colectate;
- b) criteriile de distribuire a remunerațiilor;
- c) cheltuielile administrative;
- d) totalul sumelor distribuite titularilor de drepturi.

(2) Organismele de gestiune colectivă au obligația efectuării unui audit financiar extern anual.

(3) Raportul anual privind activitatea organismelor de gestiune colectivă se transmite Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și comisiilor parlamentare competente.”

3. După articolul 139 se introduce un nou articol, art. 139¹, cu următorul cuprins:

„Art. 139¹ – Exceptarea anumitor utilizări fără caracter comercial esențial

(1) Nu constituie comunicare publică în sensul prezentei legi utilizarea incidentală sau ambiantală a operelor muzicale în cadrul activităților economice în care muzica nu reprezintă un element esențial pentru atragerea clientelei sau desfășurarea activității comerciale.

(2) Sunt exceptate de la plata remunerațiilor prevăzute de prezenta lege microîntreprinderile care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții:

- a) desfășoară activitatea într-un spațiu cu suprafață utilă de până la 50 mp;
- b) realizează o cifră de afaceri anuală de până la 250.000 lei;
- c) utilizarea muzicii are caracter exclusiv ambiantal și incidental;
- d) muzica nu reprezintă un element comercial principal al activității desfășurate.



(3) Exceptarea prevăzută la alin. (2) nu se aplică activităților economice organizate sub formă de evenimente, spectacole, concerte, cluburi, festivaluri sau altor activități în care utilizarea muzicii reprezintă un element esențial al activității comerciale.”

4. În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Guvernul României, la propunerea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, aprobă normele metodologice de aplicare.

5. Prezenta lege intră în vigoare la 120 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și art. 76 alin. (1) din Constituția României, republicată.

Președintele Camerei Deputaților,
Sorin-Mihai GRINDEANU

Președintele Senatului,
Mircea ABRUDEAN

Inițiator:

Deputat Gabriela PORUMBOIU
Grup Parlamentar UNIȚI pentru ROMÂNIA

